



Profession: artiste Métier: designer Culture: opticien

Voici plus de quinze ans que Didier Voirol opticien du Jura Suisse, s'adonne avec passion à la sculpture en s'inspirant tout d'abord de la profession de ses ancêtres qui travaillaient le métal depuis plusieurs générations.

Rapidement, il s'est fait une place dans le monde difficile de l'art. Aujourd'hui, il expose dans les galeries les plus huppées de Gstaad, Genève, Tokyo ainsi que les établissements hôteliers les plus réputés dans le monde.

Sa passion pour son petit pays le conduit à renouer avec ses premières amours, l'optique et il lance en septembre 2008 (le mois de la crise) sa première collection « Metalartconcept » à l'empreinte ethnique marquée évoquant le patrimoine helvétique.

Cette dernière collection remporte immédiatement un succès notoire en Europe centrale.

Lors des expositions internationales du monde de l'optique, le SILMO à Paris et l'OPTI de Munich, la plupart des opticiens lui demandent pourquoi il n'utilise pas son nom pour baptiser sa collection.

L'idée fait son chemin, le doute le retient mais en 2011, il se décide alors à créer la première collection éponyme en transposant son art :





Made in Switzerland

Il ne pouvait en être autrement, si fier de ses origines Jurassiennes, Didier donne à cette collection, le *Swiss Touch* qui fait la réputation des beaux produits de Suisse et que les horlogers ont porté au zénith.

En effet, une collection spécifique se voit attribuée le **Made in Switzerland** si recherché grâce au partenariat avec la *Haute Ecole d'Ingénieur de La Chaux-de-Fonds*. C'est dans ses murs qu'est appliqué un traitement de surface obtenu par dépôt sous vide PVD 5D qui donne un aspect particulier si décoratif.

Ce traitement est le même qu'utilisent les plus grandes marques de montres et de bijouterie de luxe suisse.

Sa composition : TiC_xN_y : *Carbonitride de Titane*, Sa dureté : 1200 HV, son épaisseur : 2.5μ , le tout appliqué à une température sous vide de $250^\circ C$.

Vingt fois plus résistant à l'usure et aux contraintes chimiques que les traitements utilisés couramment dans le monde de la lunetterie de grande distribution et ne comportant aucun élément allergène.

Après traitement, les montures sont assemblées par **Metalartconcept** Sàrl, la société de lunetterie qu'a créée Didier Voirol.

En janvier 2012, il ajoute le premier traitement interférentiel PVD 5D jamais utilisé dans le monde de la lunetterie (traitement qui changera de couleurs suivant les angles d'observation de la monture).

Portez une oeuvre d'art

Cette première collection unique peut être portée aussi bien par un jeune friand de design que par un porteur de verres progressifs.

De plus, chacun des 11 modèles de la collection est unisexe.

Chaque modèle est doté d'un étui avec inscription de la marque au laser ainsi qu'un gant en microfibre pour l'entretien de la lunette. Chaque point de vente recevra une plaquette signée en point de soudure de l'artiste lui-même.

Wear a sculpture

Il a choisi d'utiliser ses deux modes de sculptures :

- **Points de soudures :**

Une accumulation de points de soudure, meulés et polis,



- **Plaquettes :**

Des centaines de plaquettes métalliques de récupération assemblées avec 4 à 6 points de soudure.



Ainsi, en utilisant ces deux techniques sur une collection de lunettes, il décide à contre-courant, de créer une collection dont la particularité est de mettre en valeur le caractère métallique des objets en y ajoutant des facettes de différents aspects. Sur les montures en acétate de cellulose, il inclut également des facettes avec des angles polis ou mats.

Montures « *Didier Voirol* »

Alan C01



Amelia C01



André C01



C02



C02



C02



C03



C03



C03



C04



C04



C04



PVD Interférentiel



Buggy C01



Catherine C01



Didier C01



C02



C02



C02



C03



C03



C03



C04



C04



C04



PVD Gun



Gege C01



Gregory C01



Maryvonne C01



C02



C02



C02



C03



C03



C03



C04



C04



C04



PVD Interférentiel



Melina C01



Yannick C01



C02



C02



C03



C03



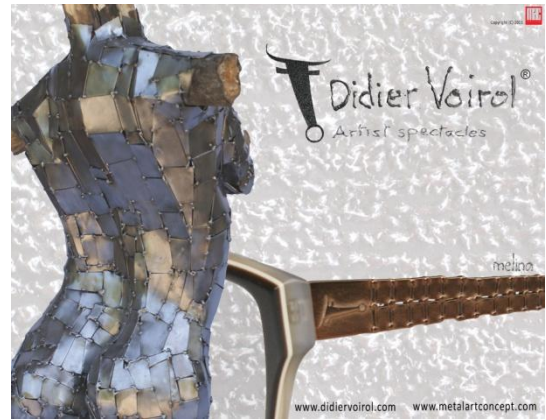
C04



C04



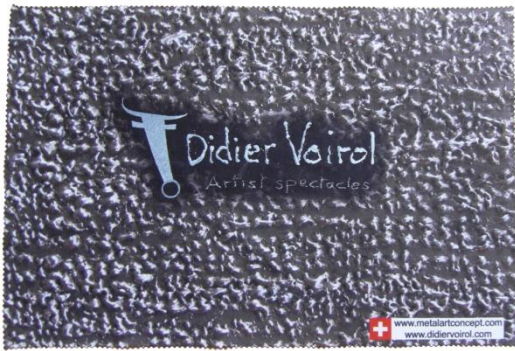
PLV - cartes postales



PLV - posters (50x70)



Pattes et gants



Etuis



Plaquette



Plaquette personnalisée



PVD coating – made in Switzerland

Hard Decorative Coating, HarDeCo

Stemming from extremely resistant technical coatings and applied both to centrepieces of aeronautic reactors as well as in the industry of cutting tools, HarDeCo coatings are particularly suited for the external casing of clock-making products, jewellery, leathersgoods, and other decorative objects such as writing devices, lighters, and spectacle frames. Thus, the products maintain an impeccable aestheticism for a very long time, conferring the object an unrivalled quality compared to other types of coatings.

Different colours, such as black, night blue, brown, light or dark grey, and golden yellow may be obtained. For each of these colours, personalisation is achievable thanks to a perfect mastery of the nuances and their repeatability.

Characteristics

- High hardness
- Wear resistance
- 3D uniformity

Applications

- Watch external components
- Pieces subject to wear
- Boxes, glasses, watchstraps, crowns

HarDeCo coatings have high hardness and tenicity properties – higher than those obtained in electroplating with traditional depositions – a perfect adhesion to the substrate and also an excellent firmness to corrosion in different environmental conditions or chemical and thermic aggressions. The coating may reach a thickness of a few microns and consists of one or many layers whose chemical compositions are close or fluctuate in a gradual way.

Besides, HarDeCo coatings present an attractive coloured and glossy aesthetic aspect. Nanostructured layers – so-called “super-networks” – or nanocomposites, enable to noticeably improve the mechanical properties of the surfaces coated this way.